

## DANTE

*La Divina Commedia*, ed and annotated C.H. Grandgent, revised C.S. Singleton, Cambridge MA, 1972.

*Dante con l'esposizione di Cristofor Landino et di Alessando Vellutello sopra la sua Commedia, dell'Inferno, del Purgatorio et del Paradiso*, Venice 1564.

*Commento di Francesco da Buti sopra La Divina Commedia di Dante Allighieri*, ed C. Giannini, Pisa 1858-1862.

*L'Ottimo commento della Divina Commedia. Testo inedito d'un contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca*, ed A. Torri, Pisa 1827-32.

- ANDRIANI, B.                    *La forma del Paradiso dantesco. Il sistema del mondo secondo gli antichi e secondo Dante*, Padua 1961.
- ANGELITTI, F.                 *Sugli accenni danteschi ai segni, alle costellazioni ed al moto del ciclo stellato*, Turin 1913.
- BARZON, A.                    *L'astrologia in Dante*, Padua 1922.
- BIAGI, G.                      *La Divina Commedia nella figurazione artistica e nel secolare commento*, Turin 1924.
- BOFFITO, J.                                         (*Bulletino della Società Dantesca italiana*, 1903, pp.                      ) .
- BOFFITO, J.                    'Due almanacchi vaticani e la *Divina Commedia*', *L'Universo*, anno II, no. 5, 1921, pp.            .
- BOFFITO, J., and MELZI d'ERIL, C.                    *Almanach Dantis Aligherii, sive Prophaci Judaei Montis pessulani Almanach perpetuum ad annum 1300 inchoatum*, Florence 1908.
- BOYDE, P. *Dante*             *Philomythes and Philosopher: Man in the Cosmos*, Cambridge 1981
- BUSNELLI,           .             *Il concetto e l'ordine del Paradiso, dantesco*, 1911-12.

- BUTI, G. and BERTAGNI, R.  
*Commento astronomico della Divina Commedia. Rassegna analitica con una parte generale sistematica, una appendice critica*, Florence 1966.
- CAPASSO, I.  
*Astronomia nella Divina Commedia*, Pisa 1987.
- GARDNER, E.G.  
*Dante and the Mystics: A Study of the mythical aspects of the Divine Comedy and its relations with some of its medieval sources*, London 1913.
- GARDNER, E.G.  
*Dante's Ten Heavens*, 2nd edn, London 1910.
- KANTOROWICZ, E.H.  
 'Dante's "Two Suns"', *Selected Studies*, Locust Valley NY 1965, pp. 328-32.
- MOORE, E.  
*Studies in Dante. Third Series: Miscellaneous Essays*, Oxford 1903. Repr New York 1968, esp. pp. 169-170.
- MOORE, E.  
*Time References in the Divina Commedia*, \_\_\_\_\_ 1887.
- ORR, M.A. (Mrs John Evershed)  
*Dante and the Early Astronomers*, London 1913. 2nd edn 1956.
- NORTH, J.D.  
 'Hierarchy, Creation and "il Veltro": Three Footnotes to Dante's *Inferno*', *Annali dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze*, VII, 2, 1982, pp. 5-28.
- PECORARO, P.  
*Le stelle di Dante. Saggio d'interpretazione diriferimenti astronomici e cosmografici della Divina Commedia*, Rome 1987.
- PARODI, E.G.  
 'La costruzione e l'ordinamento del *Paradiso* dantesco', *Studi letterari e linguistici dedicati a Pio Rajna nel quarantesimo anno del suo insegnamento*, Florence 1911, pp. 893-\_\_\_\_\_.
- von RICHTHOFEN, E.  
 'The Twins of Latona and other Symmetrical Symbols for Justice in Dante', *The World of Dante: Six Studies in Language and Thought*, eds S.B. Chandler and J.A. Molinaro, Toronto 1966, pp. 117-27.
- VARCHI, B.  
 'Sopra il primo Canto del Paradiso, lezione quarta', *Lezione sul Dante e prose varie di Benedetto Varchi*, ed G. Aiazzi and L. Arbib, Florence 1841.

