

- GABORIT-CHOPIN, D. *La Décoration des manuscrits à Saint-Martial de Limoges et en Limousin du IXe au XIIIe siècle* [Mémoires et documents publiés par la Société de l'École des Chartes, 17], Paris 1969.
- GABOTTO, F. 'Nuove ricerche e documenti sull'astrologia alla corte degli Estensi degli Sforza', *La Letteratura*, VI, 1891, pp. .
- GABOTTO, F. 'L'astrologia nel Quattrocento in rapporto colla civiltà. Osservazioni e documenti storici', *Rivista di filosofia scientifica*, ser.ii, VIII, 1889, pp. 377-413.
- GADD, J.C. *The Idea of Divine Rule in the Ancient East*, London 1948.
- GARCÍA AVILÉS, A. *El tiempo y los astros: Arte, ciencia y religión en la Alta Edad Media*, Murcia 2001.
- GARIN, E. 'Le elezioni e il problema dell'astrologia', *Umanesimo e Esoterismo. Atti del V Convegno internazionale di Studi umanistici, Oberhofen, 16-17 settembre 1960*, ed E. Castelli, Padua 1960, pp. 17-37.
- GARIN, E. 'Magia e astrologia nella coltura del Rinascimento', *Belfagor*,VI, 1950, pp. 657-67.
- GARIN, E. *Lo zodiaco della vita. Polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento*, Bari 1976. English transl *Astrology in the Renaissance: The Zodiac of Life*, transl C. Jackson, J. Allen and C. Robertson, London 1983.
- GAUITER DALCHÉ, P. 'Mappaemundi antérieurs au XIIIe siècle dans les manuscrits latins de la Bibliothèque nationale de France', *Scriptorium*, LII, 1998, pp. 102-62.

- GHINZONI, P. 'Trionfi e rappresentazione in Milano (secolo XIV e XV), *Aret e Storia di Lombardia*, V (anno xiv), 1888, pp. 820-31, esp pp. 824.
- GINZEL, F.K. *Handbuch der mathematischen und technischen Chronologie*, Leipzig 1906-14 ([III on lunar-based church calenders](#)).
- GIZZI, G. *L'astronomia nel poema sacro*, Naples 1974.
- GOLDSCHMIDT, A. *Die deustchen Buchmalerei*, Munich 1928 (repr. Florence 1970).
- GOLDSTINE, H.H. *New and Full Moons 1001 BC to AD 1651*, Philadelphia 1973.
- GÖSSMAN, P.F. *Planetarium babylonicum*, Rome 1950.
- GRAUBARD, M. 'Astrology's Demise and its Bearing on the Decline and Death of Beliefs,' *Osiris*, XIII, 1958, pp. 210-61.
- GRANT, E. Medieval and Renaissance scholastic conceptions of the influence of the celestial region on the terrestrial', *The Journal of Medieval and Renaissance Studies*, XVII, no. 1, 1987, pp. 1-23.
- GRANT, E. 'The Medieval Cosmos: Its Structure and Operation', *Journal of the History of Astronomy*, XXVIII, 2, 1997, pp. 145-67.
- GRANT, M. *Greek and Latin Authors, 800 BC - AD 1000*, New York 1980.
- GRANT, R. M. *Miracle and Natural Law in Graeco-Roman and Early Christian Thought*, Amsterdam 1952 ([chap. 10 = Creation](#)).

- GREEN, L. *Chronicle into History*, Cambridge 1972 (pp. 25-29 and pp. 29 ff (re: [Villani using astrol. models](#))).
- GUNDEL, W. *Sterne und Sternbilder im Glauben des Altertums und der Neuzeit*, Bonn and Leipzig 1922.
- GUNDEL, W. 'Individualschicksal, Menschtypen und Berufein der antiken Astrologie', *Jahrb. Charakterologie*, IV, 1927, pp. 135-93.
- GUNDEL, W. *Sternglaube, Sternreligion und Sternorakel. Aus der Geschichte der Astrologie*, 2nd edn, Heidelberg 1959.
- GUNDEL, H.G. and BÖKER, R.

'Zodiakos: Der Tierkreis in der antiken Literatur und Kunst', in Pauly-Wissowa RE, 2 Reihe, Bd. 10a, 1972.
- GUNDEL, H.G. and GUNDEL, W.

Astrologumena. Die astrologische Literatur in der Antike und ihre Geschichte [Sudhoffs Archiv, VI], Wiesbaden 1966.
- GUNTHER, R.T. *Early Science at Oxford*, Oxford 1929.