

HILDEGARD OF BINGEN

BAILLET, Dom L. OSB

‘Les miniatures du "Scivias" de Sainte Hildegard conservé a la Bibliothèque de Wiesbaden’, *Monuments et Mémoires publiés par l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Fondation Eugène Piot*, XIX, 1911, pp. _____.

LIEBESCHÜTZ, H. *Das allegorische Weltbild der Heiligen Hildegard von Bingen*, Berlin and Leipzig 1930.

MEIER, C. ‘Zwei Modelle von Allegorie im 12. Jahrhundert: Das allegorische Verfahren Hildegards von Bingen und Alans von Lille’, *Formen und Funktionen der Allegorie. Symposium Wolfenbüttel 1978*, ed W. Haug, Wolfenbüttel 1979, pp. 70-89.

SINGER, C. ‘The Scientific Views and Visions of Saint Hildegard (1098-1180)’, *Studies in the History and Method of Science*, Oxford 1917, I, pp. 1-55.