

Decans – Aries



I

Prima facies Arietis est Martis. et ascendit in ea secundum opinionem magni sapientis istius sciencie forma hominis nigri. inquieti et magni corporis. rubeos oculos habentis et in eius manu ascionem incidentem tenentis. panno albo precincti; et est magni precii in se. Et hec facies est fortitudinis. altitudinis et precii absque verecundia. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 75)

Et ascendit in secunda facie Arietis mulier viridibus pannis induta et una tibia carens. Et hec facies est altitudinis. nobilitatis. precii et regni. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 75)

Et in tercia facie Arietis ascendit vir inquietus, in manibus auream armillam tenens et pannis rubeis indutus, cupiens facere bonum et non potest. Et hec facies est subtilitatis et subtilium magisteriorum et rerum novarum et instrumentorum et istis similium. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 75)

For an English version/variant text, see Hashem 2002, pp. 144-150
(https://ia800700.us.archive.org/11/items/Grimoires_201812/PicatrixGhayatAlHakim_text.pdf)

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



II



III

Decans – Taurus

Picatrix

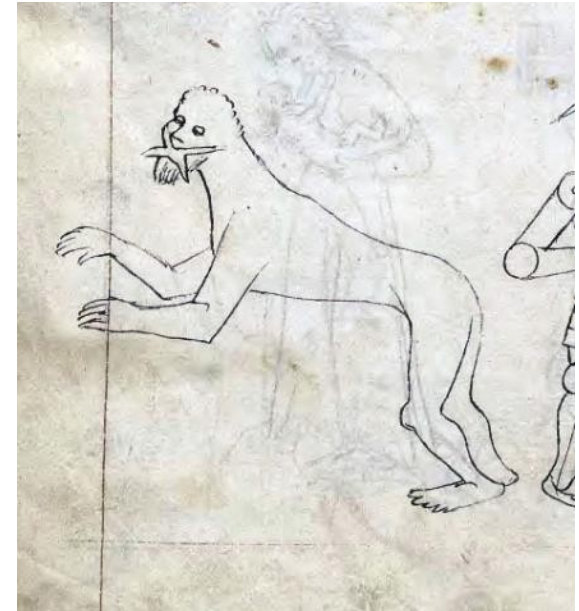
Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Tauri mulier crispis capillis, unicum filium habens pannis similibus igni indutum, ac eciam ipsa similibus pannis induta. Et hec facies est arandi et laborandi terram. scienciarum. geometrie et seminandi et fabricandi. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Et ascendit in secunda facie Tauri vir similis figure cameli, et in eius digitis unguas habens similes vaccinis, et ipse totus coopertus linteamine fracto; et vult laborare terram, seminare et fabricare. Et hec facies est nobilitatis. potencie et premiandi populum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Et ascendit in tercia facie Tauri vir rubei coloris dentibus albis et magnis extra os apparentibus. et corpore similis elephanti. cuius tibiæ longe; et ascendit secum unus equus. unus canis et unus vitulus. Et hec facies est nequicie. paupertatis et miserie et metus. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Decans – Gemini

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Geminorum mulier formosa, magistra suendi; et cum ea ascendunt duo vituli et duo equi. Et hec facies est scribanie. computi et numeri. et dandi et accipiendi et scienciarum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Et ascendit in secunda facie Geminorum vir cuius vultus est similis aquile, et eius caput panno linteo opertum; lorica plumbea indutus et munitus, et in eius capite galeam ferream, supra quam est corona serica. et in eius manu balistam et sagittas habens. Et hec est facies pressure necnon et malorum, subtilitatum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Et ascendit in tercia facie Geminorum vir lorica indutus, habens balistam et sagittas et pharetram. Et hec facies est audacie, probitatis, divisionis laborum et consolacionum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Decans – Cancer

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Cancri vir habens digitos et caput tortuosos et obliquos; et eius corpus est simile corpori equi; et pedes albos habens et supra eius corpus folia ficuum. Et hec facies est documenti. sciencie, amoris subtilitatis et magisteriorum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Et ascendit in secunda facie Cancri mulier formosa vultu, et in eius capite myrti viridis coronam habens. et in eius manu perticam arboris que dicitur nenufar, et ipsa cantilenas amoris et leticie cantans. Et hec facies est ludorum. diviciarum, gaudii et abundancie. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 76)

Et ascendit in tercia facie Cancri celhafa, et in eius manu colubrum. et ante se catheras aureas habens. Et hec facies est currendi et equitandi et acquirendi bello. lite et contrarietate. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Decans – Leo

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Leonis vir sordidis vestibus indutus; et ascendit cum eo figura domini equi aspicientis contra septentrionem; et eius figura assimilatur figure urse et figure canis. Et hec facies est fortitudinis, liberalitatis et victorie. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Et ascendit in secunda facie Leonis vir in suo capite coronam albi myrti habens et in eius manu balistam. Et hec facies est pulchritudinis. equitandi et ascendendi hominis nescii et vilis; et est facies belli et ensium nudorum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Et ascendit in tercia facie Leonis vir senex et niger et turpis. fructus et carnes in eius ore tenens et in eius manu urceum ereum tenens. Et hec facies est amoris et dilectionis, ferculorum et salutis. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Decans – Virgo

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Virginis puella virgo lint eo laneo veteri cooperta. et in eius manu malum granatum tenens. Et hec facies est seminandi. arandi. germinandi arbores. colligendi uvas et bone vite. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Et ascendit in secunda facie Virginis vir pulchri coloris, corio indutus, et supra vestimentum corii aliud vestimentum ferreum. Et hec facies est petitionum, desideriorum et lucri, tributi et denegandi iusta. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Et ascendit in tercia facie Virginis vir albus. magni corporis, alba linteamine involutus; et secum mulier tenens in manu eius oleum nigrum. Et hec facies est debilitatis. senectutis, infirmitatis, pigriciei. damnamenti membrorum et destruendi populum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Decans – Libra



I



II



III

Et ascendit in prima facie Libre vir in eius dextra lanceam tenens, in sinistra vero avem pedibus pendentem. Et hec facies est iusticie, veritatis. Bonorum iudiciorum. complementi iusticie populi et debilium personarum, bonum indigentibus faciendi. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Et ascendit in secunda facie Libre vir niger, sponse et gaudii iter habens. Et hec facies est quietis, gaudii. abundancie et bone vite. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Et ascendit in tercia facie Libre vir equitans supra asinum. et ante se lupus. Et hec facies est malorum operum, sodomitarum. adulterii. cantorum, gaudii et saporum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793

Decans – Scorpio



I



II



III

Et ascendit in prima facie Scorpionis vir in eius dextra lanceam, in sinistra vero caput hominis tenens. Et hec facies est dispositionis, tristicie, male voluntatis et inimicie. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 77)

Et ascendit in secunda facie Scorpionis vir equitans supra camelum, in eius manu tenens scorpionem. Et hec facies est sciencie, verecundie, dispositionis et male loquentis unius ad alterum. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in tercia facie Scorpionis equus et lepus secum. Et hec facies est malorum operum et saporum et coniungendi se mulieribus vi et ipsis invitis. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

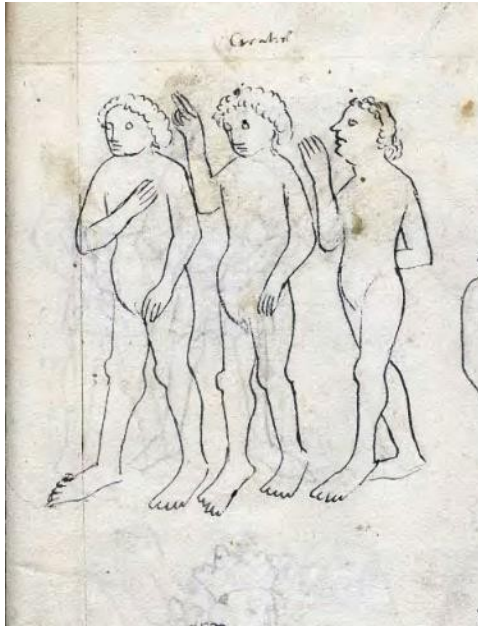
Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793

Decans – Sagittarius

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Sagittarii tria corpora hominum, quorum unum est croceum, aliud album, tertium vero rubeum. Et hec facies est calor. liberamenti. fructificandi in campis et ortis, sustinendi et separandi. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in secunda facie Sagittarii vir ducens vaccas et ante ipsum habens simiam et ursum. Et hec facies est metus. lamentacionis. luctus, doloris et niserie et inquietudinis. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in tercia facie Sagittarii vir capellum in capite tenens occidensque alium hominem. Et hec facies est malarum voluntatum. adversorum et malorum effectuum et levitatis in eisdem et malis voluntatibus, inimicie. dispersionis et male agendi. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Decans – Capricorn

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Capricorni vir in manu dextra arundinem tenens, in sinistra vero upupam. Et hec facies est leticie. gaudii et dispergendi negocia pigricia. debilitate ac malis incessibus. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in secunda facie Capricorni vir ante se mediam simiam habens. Et hec facies est petendi ea que nullo modo esse possunt nec aliquis ad ea attingere prevalet. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in tercia facie Capricorni vir tenens librum ipsumque aperiendo et claudendo. et ante ipsum caudam piscis habens. Et hec facies est diviciarum. accumulacionis pecunie et cumulandi et ascendendi negocia ad bonum finem tendencia. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Decans – Aquarius

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Aquarii vir caput curtum habens et in eius manu pavonem tenens. Et hec facies est miserie. paupertatis et analecte. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in secunda facie Aquarii vir similis regi qui se multum licetur et abhorret quos videt. Et hec facies est pulchritudinis et posture. habendi quod querit, complementi, detrimenti et debilitatis. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in tercia facie Aquarii vir habens caput curtum et mulierem senem habens secum. Et hec facies est abundancie, complementi voluntatis et affrontacionis. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Decans – Pisces

Picatrix

Kraków, Bibl. Jagiellońska, Ms 793



I



II



III

Et ascendit in prima facie Piscium vir duo corpora habens et similis ac si salutaret suis manibus. Et hec facies est pacis et humilitatis, debilitatis. multorum itinerum. miserie. inquirendi divicias, iserandi victus. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 78)

Et ascendit in secunda facie Piscium vir ex adverso secundum caput deorsum habens. et pedes sursum in altum elevatos. et in eius manu fercula comedendi. Et hec facies est magnitudinis precii et fortis voluntatis in rebus altis, gravatis et preciatis, et cogitandi. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, pp. 78-79)

Et ascendit in tercia facie Piscium vir tristis et malarum cogitacionum, in decepcionibus et prodicionibus cogitando; et ante se mulier et asinus ascendendo super eam, et in eius manu avis. Et hec facies est ascensionis et iacendi cum mulieribus appetitu magno. quietudinem et requiem inquirendi. Et hec est eius forma. (ed. Pingree 1986, p. 79)